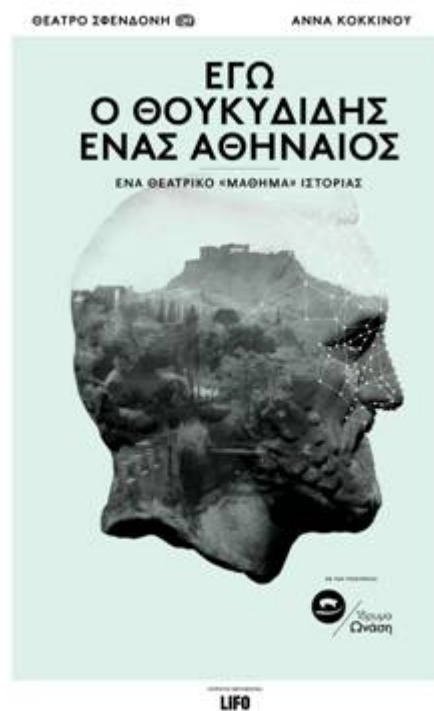


Το ΠΜΣ πάει θέατρο

Σας ενημερώνουμε ότι το ΠΜΣ εξασφάλισε τη δυνατότητα δωρεάν παρακολούθησης, 20-25 ατόμων, της παράστασης της Άννας Κοκκίνου Εγώ ο Θουκυδίδης, ένας Αθηναίος, θεατρικός μονόλογος που ανέβηκε πέρυσι λαμβάνοντας εξαιρετικές κριτικές και είναι ενταγμένος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στο θέατρο Σφενδόνη, (Μακρή 4, πλησίον μετρό Ακρόπολη, τηλ. 215 5158968) την Πέμπτη 31 Μαρτίου και ώρα 20.00.

Παρακαλούνται όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν να ενημερώσουν τον Επικ. Καθηγητή κ. Ηλία Παπαγιαννόπουλο (idp@otenet.gr).

Δείτε παρακάτω πληροφορίες για τη θεατρική παράσταση.



Το θέατρο Σφενδόνη και η Άννα Κοκκίνου με την παράσταση "Εγώ ο Θουκυδίδης, ένας Αθηναίος" επιστρέφουν στην Αθήνα τον Μάρτιο με κλειστές παραστάσεις για συλλόγους (φιλεκπαιδευτικούς, πολιτιστικούς, καλλιτεχνικούς κ.α.) και για σχολεία. Η παράσταση είναι ενταγμένη στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Τι ξέρουμε για τους αρχαίους, πέρα από τη σπουδαία σκέψη τους που επηρέασε το δυτικό πολιτισμό;

Τι ήταν ο Πελοποννησιακός πόλεμος;

Γιατί ο Θουκυδίδης είναι διαχρονικός;

Θέατρο και ελληνική ιστορία γίνονται ένα.

Το έργο βασίζεται σε συρραφή αποσπασμάτων από την «Ιστορία του Πελοποννησιακού πολέμου» του Θουκυδίδη. Την ιστορία μάς αφηγείται ένας «άνθρωπος-μηχανή», ένας άφυλος φουτουριστικός μάντης, ένας ιστορικός-ρομπότ, καθηλωμένος σε high-techαμαξίδιο και εξοπλισμένος με εξαρτήματα πτήσης. Ανίκανος να περπατήσει στη γη, αλλά έτοιμος να περιπλανηθεί στο χωροχρόνο της ιστορίας, μας μιλάει για ένα μακρινό πολύνεκρο πόλεμο του παρελθόντος, που μοιάζει σαν να έρχεται από το μέλλον...

Η πάλλουσα φωνή του αφηγητή, σε συνδυασμό με προβολές στον τοίχο και υποβλητική μουσική, βοηθά τους μαθητές να αποκαλύψουν τον Πελοποννησιακό πόλεμο μέσα από μια πρωτόγνωρη θεατρική εμπειρία. Ο διάλογος μεταξύ Αθηναίων και Μηλίων, τα Κερκυραϊκά (ο πρώτος εμφύλιος στην Ελλάδα), ο Επιτάφιος, οι ναυμαχίες, όλα τα γεγονότα και οι αιτίες ενός πολέμου ξεδιπλώνονται επί σκηνής, προβληματίζοντας τους μαθητές:

Ποιες αναλογίες έχουν τα γεγονότα με το σημερινό κοινωνικό και πολιτικό γίνεσθαι;

Γιατί η ιστορία επαναλαμβάνεται;

Την απάντηση δίνει ο ίδιος ο Θουκυδίδης που, όπως λέει, έγραψε αυτό το έργο *«για να αποτελέσει παντοτινό απόκτημα όσων θέλουν να σχηματίσουν σαφή εικόνα για όσα όμοια ή παρόμοια συμβούν στο μέλλον, σύμφωνα με την ανθρώπινη φύση»*.

<http://www.lifo.gr/guide/culturenews/theater/83754>

<http://www.lifo.gr/guide/theater/3541>

video trailer

www.youtube.com/watch?v=hDN68VseCHM